

Actividad: un caligrama

Thesa
 La bella
 Gentil princesa
 Es una blanca estrella
 Es una estrella japonesa.
 Thesa es la más divina flor de Kioto
 Y cuando pasa triunfante en su palanquín
 Parece un tierno lirio, parece un pálido loto
 Arrancado una tarde de estío del imperial jardín.
 Todos la adoran como a una diosa, todos hasta el Mikado
 Pero ella cruza por entre todos indiferente
 De nadie se sabe que haya su amor logrado
 Y siempre está risueña, está sonriente.
 Es una Ofelia japonesa
 Que a las flores amante
 Loca y traviesa
 Triunfante
 Besa.

"[Triángulo armónico](#)", caligrama realizado por Vicente Huidobro y publicado en su libro *Canciones en la Noche* (1913), dominio público

Para pensar

Lee los poemas "Triángulo armónico" (arriba) de Vicente Huidobro (Chile), "[Girándula](#)" de Guillermo de Torre (España) y "[Pájaro en papel y tinta que no vuela](#)" de Oliverio Girondo (Argentina).

1. ¿Qué describen estos poema? ¿Cuáles son su temas?
2. ¿Cuáles son las palabras que ayudan a establecer el tono del poema?
3. ¿Cómo corresponde la forma del poema con su tema?

Hazlo tú

1. Piensa en un objeto.
2. Haz una lista de palabras para describir ese objeto (usa palabras de 1.1.b y 1.1.c).
3. Escribe un caligrama sobre ese objeto.



"The Nuyorican Poets Cafe" por [johnwilliamsphd](#) tiene licencia [CC BY-NC-SA 2.0](#)



Excepto cuando se especifiquen otros términos, este [Manual de gramática y composición](#) se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).





This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/gramatica_y_composicion/caligrama.

